



INICIÁLÉ – avagy díszes kezdőbetű, amely a nyomtatott könyvek korát megelőzve szívesen használt eleme volt a kódexeknek.

Például gondoljunk a P-re, a Gesta Hungarorum tankönyvekben, illusztrációként is gyakran szereplő oldalára, vagy tekintsünk bármely napjainkban használatos alkalmi kiadványra, ahol a tipográfus tervező ezzel a felütéssel indítja el a szöveget.

Nem önmagáért való szépelgés ez, azon kevés grafikai elemek egyike, amely kultúrákat köt össze. Alkalmazásában ugyan egyre ritkább, hogy rajzi elemekkel, miniatúrákkal társuljon, mégis,

napjaink sok szép gyermekkönyvében az illusztrátor maga vállalja fel, hogy a mesét egy képbe foglalt kezdőbetűvel indítsa el.

Okleveleknél, diplomáknál dekoratív, gyakran színnel kiemelt, sőt dombor nyomott vagy tónusba forgatott kalligrafikus kezdőbetűket alkalmaznak, mert ez is az ünepélyes külső kelléke: látvány és tradíció.

A TypoSalon 2016-os kiállításának témája tehát az iniciálé! Olyan díszes kezdőbetűvel tervezett rövid, pár szavas – néhány soros kompozíciót várunk, amely ennek a hagyományos grafikai-nyomdai-kalligráfusi gesztusnak illő, egyedi – U N I K Á L I S – bemutatása.

Ha kedved van részt venni közös kiállításunkon, amelyet az **Eötvös Loránd Tudományegyetem Könyvtár- és Információtudományi Intézete** meghívására, a főkönyvtár Ferencziek terén található dísztermében rendezünk – feltehetően áprilisban – akkor örömmel várjuk munkáidat. A kiállítást pro memoria Dr. Voit Krisztina emlékének ajánljuk, a rendezvényhez várhatóan szakmai nap is társul, amelynek programjáról időben értesítünk mindenkit...

Elvárások: a remélhetően irodalmi anyag (mottó, idézet, vers) szövege dtp kivitelezéssel, színes printben kerülne bemutatásra, amelyhez az egyedi kompozícióban készült iniciálék szabadon társíthatók.

Az eredeti lapok mérete A/5, azaz fekvő vagy álló formátumban 210 x 150 mm lehet. Bármely, a témához választott kreatív papírt szívesen látunk! Kérjük, hogy az idézetek eredetét (akár lábjegyzetes formában is) a mű előoldalán helyezték el.

A tervező (legalább a hátoldalon) nevével, aláírásával szignálja.

Fontos: A beválogatott munkákat a tervezők a kiállítás helyszínén vagy Bornemisza Rozinál adhatja le legkésőbb április 15-ig.

Egyéb: aktuális információk Bornemisza Rozi címén: TypoSalon, Budapest, Keleti Károly utca 20/B. – rozi.bornemisza@gmail.com nemzetközileg is jegyzett e-mail címen.

